

# Je ne l'ose dire

Pierre Certon, c.1572

♩ = 130

SOPRANO  
 ALTO  
 TENOR  
 BASS

La la la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o - se di - re,  
 La la la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o - se di - re,  
 La la la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o - se di - re,  
 La la la, (2nd/3rd x) je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o - se di - re, **Fine**

4  
 la la la, je le vous di - rai, et la la la, je le vous di - rai.  
 la la la, je le vous di - rai, et la la la, je le vous di - rai.  
 la la la, je le vous di - rai, et la la la, je le vous di - rai.  
 la la la, je le vous di - rai, et la la la, je le vous di - rai.

9  
 Il est un homme en nos vil - le, qui de sa femme est ja - loux.  
 Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co - cu du tout.  
 Il est un homme en nos vil - le, qui de sa femme est ja - loux.  
 Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co - cu du tout.  
 Il est un homme en nos vil - le, qui de sa femme est ja - loux.  
 Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co - cu du tout.

14  
 Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co - cu du tout. Et la la  
 Il l'ap - prête, et s'il la mè - ne au mar - ché, s'en va à tout.  
 Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co - cu du tout. Et la la  
 Il l'ap - prête, et s'il la mè - ne au mar - ché, s'en va à tout.  
 Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co - cu du tout. Et la la  
 Il l'ap - prête, et s'il la mè - ne au mar - ché, s'en va à tout.

**Del**  $\Phi$